

Мы вместе — в этом наша сила! Мы разные — и это здорово!

Тройной аккорд прощания с летом

В последнюю субботу августа на Молодёжную организацию ГХК «свалились» сразу три интересных и необычных мероприятия. Подсуетившись, мы успели во всём и везде

Был такой советский мюзикл: «Труффальдино из Бергамо» — когда проворному молодому человеку приходилось быть одновременно в двух местах, всё успеть и ничего не перепутать. По его примеру активисты молодёжной организации ГХК в один день приняли участие в традиционном городском велопробеге, приобщились к артхаусной «тусовке» XIII Канского видеофестиваля, а также организовали молодёжную спортивно-туристическую спартакиаду на базе отдыха «Веснина». Причём не только успели всё, но и получили массу позитива.

А знаете ли вы, что...?

VI велопробег «Юбилейное кольцо» приурочен сразу к нескольким юбилейным датам:

- 50 лет с момента запуска реактора АДЭ-2 и подземной ТЭЦ ФГУП ФЯО «ГХК»
- 55 лет ОАО «ИСС имени М.Ф. Решетнёва»
- 15 лет городскому детскому дому
- 60 лет городскому управлению образованием

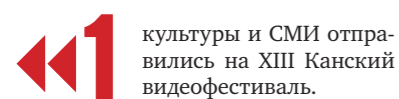


ФОТО ИЛЫИ ШАРАПОВА

Городской велопробег «Юбилейное кольцо» стартует шестой год подряд. В этот раз он собрал более 120 участников из 16 организаций, учреждений и общественных движений Железногорска. Работники комбината и неравнодушные представители МО ГХК традиционно оседлали железных коней и «влились» в колонну велосипедистов

Тройной аккорд прощания с летом

В последнюю субботу августа на Молодёжную организацию ГХК «свалились» сразу три интересных и необычных мероприятия. Подсуетившись, мы успели во всём и везде



культуры и СМИ отправились на XIII Канский видеофестиваль.

НА ЖЕЛЕЗНОМ КОНЕ

В этом году велосипедисты стартовали от колоннады городского озера, миновали лес в районе ДЮСШ, выехали на проспект Курчатова, возложили цветы на площади Победы и финишировали у спортивного комплекса «Октябрь». Здесь все команды получили от организаторов дипломы участников, традиционное «велосипедное» мороженое, а также запустили небесные фонарики. Сразу после финиша молодые атомщики — Александр и Светлана Клепиковы, а также Виктор Темеров вместе с коллегами, представителями ОАО «ИСС», городских учреждений

СИБИРСКИЕ КАННЫ

Канск встретил нашу делегацию хорошей погодой и неформальной артхаусной «тусовкой»: концентрация хипстеров, режиссёров, художников, литераторов, архитекторов и просто творческих людей в буквальном смысле зашкаливала за все мыслимые и немыслимые пределы. Весь день и вечер мы приобщались к прекрасному — увидели инсталляцию французского художника Бертрана Госселина в заброшенном городском аэропорту, прогулялись по обновлённой набережной реки Кан с дизайнерскими скамейками, а также посетили церемонию закрытия и финальный концерт.

Вернулись в город поздно ночью — когда на небе уже вовсю горели звёзды.

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

В этот же день было организовано ещё одно молодёжное событие: более 20 участников молодёжной организации, их супруги и дети прекрасно провели время на природе: на базе отдыха «Веснина» состоялся спортивно-туристический праздник. Здесь соревновались в ловле рыбы, в стрельбе из лука, в скоростном разгоне костра, а также играли в волейбол и футбол, в последнем случае — в одном ворота. После соревнований всех взрослых и детей ждали вкусная уха из свежеевыловленной рыбы, обязательное блюдо на пикнике — шашлыки, а также вечерняя русская баня.



Самый богатый улов на Веснине собрал инженер ИХЗ и заместитель председателя научно-практической комиссии МО ГХК Егор Орешкин. Он выловил две щуки общим весом под три килограмма

Лекция по управлению персоналом. Александр Клепиков изучает самый сложный бизнес-процесс: оптимизацию численности персонала предприятия. Умение находить разумный компромисс между социальной ответственностью, сокращением издержек и повышением производительности труда пригодится как минимум для расширения кругозора



ФОТО СВЕТАНЫ КЛЕПИКОВОЙ

Первая ступень на пост руководителя

Где молодой сотрудник может постигнуть секреты профессионального, карьерного и личностного роста? Конечно же, на потоке «Корпорация будущего» ТИМ «Бирюса»!

Этим летом наши коллеги Александр и Светлана Клепиковы, а также Анна Суринова в очередной раз стали участниками Территории инициативной молодёжи «Бирюса». Окунувшись в атмосферу летнего лагеря, они узнали много нового о секретах бережливого производства, успешной карьеры и грамотного управления персоналом.

Рабочий график был очень плотным: подъём в восемь утра, обязательная зарядка, завтрак, лекции с десяти утра до шести ве-

чера, затем до восьми вечера — спортивные мероприятия, культурная программа и тренинги личностного роста. После ужина жизнь в лагере не останавливалась: общение, обмен опытом и игры в «Мафию» (кстати, хорошая тренировка интуиции и умения отстаивать свою точку зрения) продолжались до глубокой ночи. Молодые атомщики признаются: за неделю они узнали много нового о своих возможностях и о том, каким должен быть настоящий руководитель.



В сумме стаж Анны Суриновой, Александра и Светланы Клепиковых на ТИМ «Бирюса» — восемь заездов на троих. Наши коллеги пока не занимают руководящих должностей, но уверены, что полученный на «Бирюсе» опыт поможет не ударить в грязь лицом на службе

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Бертран Госселин: «Атомная и космическая энергия — вот настоящая квинтэссенция движения и искусства»

Французский художник считает Железногорск перспективной площадкой для создания атомно-космической арт-инсталляции

Бертран Госселин уже четвёртый год подряд — одна из главных «звёзд» Канского видеофестиваля, который в этом году посетила команда МО ГХК. Художник и его архитектурная группа превратили местный заброшенный аэропорт в полноценную арт-площадку для культурного отдыха и просвещения горожан и гостей фестиваля. Улучив момент, мы побеседовали с Бертраном о современном искусстве, о европейских и русских культурных ценностях, а также узнали о намерениях художника посетить в перспективе наш атомно-космический город.

— Бертран, расскажи — почему именно канский аэропорт, и чему посвящён твой арт-проект?

— Когда я впервые приехал в Канск, сгоревшее и покинутое здание аэропорта находилось в процессе разложения. Четыре года мы пытаемся восстановить его, дать ему новую жизнь и новый смысл — словно птице Феникс. В этом году смастерили огромную деревянную «плёнку», обернутую вокруг аэропорта и приводимую в движение, а также построили кинотеатр под открытым небом: здесь мы показывали различные фильмы о природе движения, в том числе самый первый немой документальный фильм — «Прибытие поезда на вокзал». Вообще, я фанат немого кино: режиссёр и актёры вынуждены демонстрировать эмоции и переживания через движение. Ведь главная ценность в искусстве — вечное движение к совершенству.

— Удалось ли вдохнуть в аэропорт новую жизнь — в новом качестве?

— Конечно! Организаторам Канского фестиваля удалось создать в провинциальном городке творческую и культурную «тусовку». Поэтому нам не составило особого труда вдохнуть в аэропорт новую жизнь и превратить его в полноценную арт-площадку. Даже за рамками фестиваля здесь летают дельтапланеристы, проходят выставки собак и кошек, работают авиамодельные кружки, организуются уличные кинопоказы. В этом смысле нашей инсталляции: она структурирует пространство, придаёт ему новый символизм и новый культурный контекст.

— Инсталляции — это один из самых современных трендов европейской культуры?

— Да. Но в европейских городах им зачастую не хватает места. В Париже, например, художникам и архитекторам стало тесно — и мы начинаем перерабатывать нашу собственную культуру, дополняя классицизм Лувра стеклянной пирамидой. Русские же города бурно застраивались в советскую эпоху, когда искусство и дизайн были принесены в жертву функциональности и экономичности. Россия — настоящая целина, здесь многое можно изменить масштабно, не жертвуя ничем и создавая новые пространства, вдыхая в ваши города новую жизнь, новое движение.

— А ты хотел бы побывать в Железногорске?

— Я ни разу не был в вашем городе, но очень хочу к вам приехать. Хочу ощутить уникальное сочетание космической и атомной энергии. Было бы ин-



Бертран Госселин четвёртый год подряд вдыхает новую жизнь в заброшенный канский аэропорт. В этом году его инсталляция посвящена кино и движению. Атомную энергетику Бертран тоже рассматривает как особое движение — на пути к прогрессу и совершенству

тересно увидеть интересных и творческих людей, которые делают спутники, работали на атомных реакторах, которые покорили гранитную гору. И, может быть, создать для столь необычного города особую атомно-космическую инсталляцию.

— А что тебя, как художника, привлекает в атомной и космической отрасли?

— Прежде всего — движение через тернии к звёздам, которое преломляется через особый космизм славянского, русского, советского, российского народа. Не случайно именно ваш космонавт Юрий Гагарин первым вышел из человеческой колыбели в космос и проложил дорогу американским астронавтам к Луне. Не наоборот, заметьте.

Кроме этого, художника можно уподобить атомному реактору, работающему на грани критичности. Нужно всё время держать творческий порыв на этой грани: бросать вызов обществу, запускать цепную реакцию критики и собрать критическую массу неравнодушных. Но, как и в случае с реактором, этот вызов не должен быть слишком радикальным, вульгарным или пошлым, иначе ответная критика уничтожит художника не хуже атомной бомбы.

— Вообще, как ты относишься к атомной энергетике?

— У нас во Франции это решённый вопрос: мы замыкаем ядерный топливный цикл, чтобы не зависеть от цен на энергоносители, от нефтяных и газовых потоков. Эту стратегию Франция приняла ещё при Шарле де Голле. Россия также выбрала «атомный» путь, но на инновационных технологиях, которые нам, французам, ещё предстоит освоить.



«Атомные и космические технологии — это стремление понять и укротить первозданное движение материи. Конечно, атомная энергетика и космонавтика таят в себе риски, но их нужно не бояться, а преодолевать. Или давайте сядем у костра в первобытной пещере и будем тешить себя мечтами о далёких звёздах и неиссякаемом источнике энергии!»

АНОНС



А что вы знаете об атомной отрасли?

28 СЕНТЯБРЯ

в Молодёжном центре Железногорска состоится брейн-ринг «Атомный ренессанс», приуроченный к празднованию Дня работника атомной промышленности и энергетики на открытых городских площадках.

Исполнительный комитет МО ГХК, отдел по связям с общественностью предприятия, а также администрация Молодёжного центра приглашают всех желающих посетить битву лучших умов КПК НИЯУ МИФИ, Школы космонавтики, а также общеобразовательных школ города.

ДНИ РОЖДЕНИЯ



Октябрь

2 ОКТЯБРЯ Светлана Клепикова
3 ОКТЯБРЯ Павел Дитятев
5 ОКТЯБРЯ Евгений Панков
10 ОКТЯБРЯ Анна Толстикова
6 ОКТЯБРЯ Павел Жилкин
8 ОКТЯБРЯ Андрей Анциферов
8 ОКТЯБРЯ Андрей Глядаев
11 ОКТЯБРЯ Евгений Делюкин
12 ОКТЯБРЯ Алексей Филатов
12 ОКТЯБРЯ Анна Кузьмина
27 ОКТЯБРЯ Максим Долгов
27 ОКТЯБРЯ Максим Лысенко
28 ОКТЯБРЯ Степан Сеземин
29 ОКТЯБРЯ Павел Григалкин
30 ОКТЯБРЯ Антон Гуторов
31 ОКТЯБРЯ Максим Дудник

Роман Гуторов: «Не наигрался в детстве в войнушку? Приходи заниматься пейнтболом»

Спортивная комиссия МО ГХК при поддержке руководства предприятия планирует организовать пейнтбольную секцию

За 64 года на ГХК сложились сильные спортивные традиции. Мы лидируем в городских, региональных и отраслевых спортивных соревнованиях по традиционным командным игровым дисциплинам: футболу, волейболу, баскетболу и хоккею. Председатель спортивной комиссии МО Роман Гуторов считает, что этого недостаточно и, как фанат пейнтбола, намерен популяризовать эту спортивную «Зарницу» на предприятии.

Ключевая цель, которую поставил перед собой Роман Гуторов в роли председателя спортивной комиссии МО ГХК — сформировать профессиональную команду предприятия и завоевать с братьями по оружию победы на краевом и отраслевом уровне

НАШЁЛ, ЧТО ИСКАЛ

Роман серьёзно увлёкся спортом ещё со школы: он перепробовал хоккей, плавание, футбол, баскетбол, но нашёл себя только в пейнтболе — игре в «войнушку» для взрослых.

Впрочем, несмотря на столь шутивное определение, в пейнтболе всё всерьёз. Для победы нужны навыки сплочённой командной игры, способность ориентироваться в стремительно меняющейся обстановке, умение метко стрелять и перемещаться под огнём противника, не менее важны высокий моральный дух и хорошая физическая подготовка.

Всё вышеперечисленное Гуторов сполна получил в детстве — «зарядившись» адреналином в дворовых перестрелках с китайскими «воздушками», а также повзрослев и закалив характер в армии, где он принимал участие в военно-полевых учениях. Отслужив и попав на ГХК, Роман задумался: а что мешает внедрить этот популярный вид спорта у нас на предприятии?

РАЗВЕДКА БОЕМ

Этой весной состоялись очередные переборы в исполком молодёжной организации ГХК. В своей предвыборной кампании Гуторов пообещал создать на предприятии пейнтбольную секцию, молодёжь оценила эту инициативу и практически единогласно одобрила назначение Романа на пост председателя спортивной комиссии МО ГХК.

Уже на майских праздниках состоялся первый в истории ГХК корпоративный турнир по пейнтболу. На поле боя в лесном массиве под Железногорском сошлись пять команд, призовые места завоевали команды ЦТСБ, ИХЗ и ООО «УЖТ». Более того, на комбинате нашлось достаточно бойцов, чтобы направить полноценную сборную от предприятия на городскую и краевую турниры. На обоих турнирах команда ГХК успешно отстрелялась и уверенно взяла «бронзу». Весенняя разведка боем убедил



ФОТО ИЛЫИ ШАРАПОВА

ла молодёжь и руководство предприятия в перспективах развития этого вида спорта на комбинате.

ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ

В то время, пока верстался номер газеты, которую вы сейчас держите в руках, команда ГХК готовилась принять участие в очередном краевом турнире по пейнтболу. Мы искренне «болеем» за наших и обязательно опубликуем вести с линии фронта в октябрьском выпуске «Молодёжки».

Однако для достижения действительно серьёзных успехов, для формирования не ополчения, но профессиональной армии, способной прорваться на федеральный и отраслевой уровень, необходима не просто сыгранная команда, но также соответствующая материальная база и собственный полигон для тренировочных игр — как профессиональных бойцов, так и желающих приобщиться к этому виду спорта нович-

ков. А значит — пора создавать пейнтбольную секцию предприятия.

Сейчас Роман Гуторов получил предварительное «добро» исполкома МО ГХК и руководства комбината, ведутся переговоры о выделении средств на приобретение инвентаря, а также поиск подходящего помещения для регулярных тренировок. Гуторов рассчитывает превратить дорогой пейнтбол в народный и демократичный вид спорта.

— Пейнтбол — недешёвое удовольствие. Только на профессиональный маркер, наше пневматическое оружие, придётся выложить до 70000 рублей. А ведь ещё необходимы качественный камуфляж, защитное снаряжение, удобная обувь и сами боеприпасы. Вот и получается, что стандартная команда в составе пяти полностью экипированных бойцов будет «стоять» несколько сотен тысяч рублей. В нашей секции приобщиться к этому виду спорта сможет любой желающий, — подытожил Гуторов.